

Einladung zu neuen Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung

**wohnen<sup>3</sup> bezahlbar. besser. bauen.**

***Architektonische Lösungen und künstlerische Interventionen***

5. Dezember 2021 – 3. Juli 2022

Ein Ausstellungsprojekt des Hafenumuseums Speicher XI Bremen, des b.zb Bremer Zentrums für Baukultur und des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender/Forschungsfeld *wohnen+/- ausstellen*.

### **Vorträge**

**3.5.2022 / 18 Uhr**

Alle Tage Wohnungsfrage

Elke Rauth, Stadtforscherin, Wien

Ort: b.zb Bremer Zentrum für Baukultur und via Zoom

**17.5.2022 / 18 Uhr**

Wie kann so ein großartiges Material Abfall sein?

Folke Köbberling, Künstlerin, Professorin, Berlin/Braunschweig

Ort: b.zb Bremer Zentrum für Baukultur und via Zoom

### **Podiumsdiskussionen**

**19.4.2022 / 19 Uhr**

Bremer Stadtdialog

Wie schaffen wir bezahlbaren Wohnraum?

Mit Vertreter:innen aus den senatorischen Behörden Soziales sowie Stadtentwicklung und Wohnungsbau, der Architektenkammer, dem BDA im Lande Bremen, der School of Architecture Bremen und der ARGE Freier Wohnbau.

Ort: Blaue Manege, Kommodore-Johnsen-Boulevard 11, Überseestadt

**28.6.2022 / 18 Uhr**

Solidarische Stadt – Wie wollen wir zusammen wohnen?

Mit Gabu Heindl, Professorin, Architektin, Nürnberg/Wien

Lisa Vollmer, Professorin, Urbanistin, Berlin/Weimar

Gabriele Nießen, Staatsrätin für Stadtentwicklung und Wohnungsbau, Bremen

Ort: b.zb Bremer Zentrum für Baukultur

### **Finissage**

**3.7.2022 / 15 Uhr**

KLANKspielt#Bodenrichtwerte

Ort: Hafenumuseum Speicher XI

### **Führungen durch die Ausstellung**

**22.5.2022 / 15 Uhr**

Führung durch die Ausstellung mit den Kurator:innen Kathrin Heinz und Christian von Wissel

60\_90 min. / 7 € / 5 € p. P.

**18.6.2022 / 18-1 Uhr**

Kurzführungen in der Ausstellung im Rahmen der *Langen Nacht der Museen*

### **Hereinspaziert in Bremer Beispielbauten**

60-90min. /kostenlos

Anmeldung erforderlich

**24.4.2022 / 15 Uhr**

Führung im Bremer Punkt

Mit Corinna Bühring, GEWOBA und dem Kurator Jörn Tore Schaper

Treffpunkt: Heidmarkstr. 1c, Neue Vahr

**12.6.2022 / 15 Uhr**

Führung im BlauHaus

Mit Bewohner:innen und der Kuratorin Anne Schweisfurth

Treffpunkt: Kommodore-Johnson-Boulevard 11, Überseestadt

Buchbare Gruppenführung durch  
die Ausstellung, 50 € zzgl. Eintritt

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln.

Für alle Veranstaltungen Anmeldung unter: 0421/3038279 oder [info@hafenmuseum-speicherelf.de](mailto:info@hafenmuseum-speicherelf.de)

Aktuelle Entwicklungen auf dem Wohnungsmarkt zeigen die zunehmende soziale Spaltung unserer Gesellschaft. Steigende Mieten und ein an Renditen orientierter Wohnungsmarkt machen es immer mehr Menschen unmöglich, gut und bezahlbar in der Stadt zu wohnen. Das Ausstellungsprojekt greift die Debatten um die sozialen und politischen Zusammenhänge gegenwärtiger Wohn- und Städtebauplanungen auf und zeigt, wie Architektur auf diese Problemlagen reagieren kann.

Lösungen für die Errichtung von bezahlbarem, gutem Wohnraum erstrecken sich von partizipativen Planungsprozessen über neue Modelle des Zusammenlebens bis hin zu flexiblen Grundrissen und kreativen Aus- und Umbaustراتيجien. Diese und weitere Möglichkeiten werden in der Ausstellung anhand von regionalen, überregionalen und internationalen, modellhaften Wohngebäuden präsentiert. Anschaulich wird, mit welchen architektonischen Eingriffen Wohnen erschwinglicher, nachhaltiger und sozialer realisiert werden kann. Die ausgewählten Bauprojekte basieren auf der Publikation *Bezahlbar. Gut. Wohnen. Strategien für erschwinglichen Wohnraum* (hg. von Hans Dömer, Klaus Drexler und Joachim Schultz-Granberg, 2016) und werden für die Ausstellung im Hafenumuseum Speicher XI um drei Beispiele aus Bremen und Bremerhaven erweitert.

Künstlerische Positionen, die sich mit grundlegenden Fragen des Wohnens auseinandersetzen, sind ein zweiter Schwerpunkt der Ausstellung. Mit ihnen eröffnet sich ein diskursiver Raum, der zum Nachdenken über Wohnbedürfnisse, Standards, das Verhältnis der Einzelnen zur Gemeinschaft und zukünftiges urbanes Leben einlädt.

Weitere Informationen unter:

<http://www.bezahlbarbesserbauen.net>

**PODIUMSDISKUSSION**

**19. April 2022, 19.00 Uhr**

*Bremer Stadtdialog*

*Wie schaffen wir bezahlbaren Wohnraum?*

Ort: Blaue Manege, Kommodore-Johnsen-Boulevard 11, Überseestadt

Veranstaltung im Rahmenprogramm der Ausstellung *wohnen³ bezahlbar. besser. bauen.*

**VORTRÄGE**

## **21.-22. April 2022**

*Inne(n)Wohnen. Das Interieur als Medium*

Online/ Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft der Technischen Universität Dortmund und Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

21. April: 11:00 – 12:00 Uhr

Amelie Ochs und Rosanna Umbach

*Ein-Richten und An-Ordnen: Medialisierung eines rationalisierten Wohnens im Display der Zeitschrift*

21. April: 16:30 – 17:30 Uhr

Irene Nierhaus

*Richtiges und falsches Wohnen: Der Vergleich als Medium*

Alle Vorträge im Überblick: <https://www.kulturwissenschaften.de/veranstaltung/study-day-innenwohnen/>

Für eine Teilnahme via Zoom-Link wird eine Anmeldung per Email bis zum 15. April erbeten an: [kunstdidaktik.fk16@tu-dortmund.de](mailto:kunstdidaktik.fk16@tu-dortmund.de)

## **3. Mai 2022, 18.00 Uhr**

Elke Rauth, Stadtforscherin, Wien

*Alle Tage Wohnungsfrage*

studio-Vortrag im Rahmen des Ausstellungsprojektes *wohnen<sup>3</sup> bezahlbar. besser. bauen.*

Der Vortrag wird im b.zb und online stattfinden

Zoom-Link: <https://hs-bremen.zoom.us/j/99114768461>

Meeting ID: 991 1476 8461

Kenncode: wohnen3

## **AUSSTELLUNG**

### **5. Dezember 2021 - 3. Juli 2022**

*wohnen<sup>3</sup> bezahlbar. besser. bauen.*

*Architektonische Lösungen und künstlerische Interventionen* - Ein Ausstellungsprojekt des Hafenumuseum Speicher XI, des b.zb Bremer Zentrums für Baukultur und des Mariann Steegmann

Instituts. Kunst & Gender/ Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen

Ort: Hafenumuseum Speicher XI Bremen

Anmeldung unter: [info@hafenumuseum-speicherelf.de](mailto:info@hafenumuseum-speicherelf.de)

Weitere Informationen: <http://www.bezahlbarbesserbauen.net/>

## **PUBLIKATIONEN**

Irene Nierhaus

*Stillstand: Zur Kategorie der Ruhe im Wohnen der Moderne in Text und Bild*

in: "Ein Dialog der Künste: Der spatial turn in der Architektur und die Beschreibung

in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart", hg. v. Barbara Orelli-Messerli.

Petersberg: Imhoff 2021, S. 80-92.

Elena Zanichelli, Valeria Schulte-Fischedick (Hg.)

*Wie ://Sprechen wir #Feminismus?// Neue Globale Herausforderungen - Ein Glossar*

FKW Zeitschrift für Geschlechterforschung und Visuelle Kultur. Nr. 70, Februar 2022.

<https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw>

Irene Nierhaus, Kathrin Heinz, Rosanna Umbach (Hg.)

*WohnSeiten. Visuelle Konstruktionen des Wohnens in Zeitschriften*

Bielefeld: transcript Verlag 2021 (wohnen +/- ausstellen Bd. 8)

Amelie Ochs

*Vom Paradigma der Guten Form*

*Deutsch-deutsche Geschmackserziehung und Kontinuitätskonstruktion(en)*

in: *Artium Quaestiones*, 32, 2021: *Historia i Teoria Designu*

hg. v. Piotr Korduba, S. 67–88.

Astrid Silvia Schönhagen

*Down the Rabbit Hole... Passagen durch fantastische Tapetenwelten*

in: Patricia Lambertus (Werkkatalog/Monografie), Berlin: Distanz Verlag 2021, S. 57-65.

Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender

Universität Bremen, FVG M1060/ 1061

Celsiusstr. 2, 28359 Bremen, Tel.: +49 421 218 69712, E-Mail: [wohnen@msi.uni-bremen.de](mailto:wohnen@msi.uni-bremen.de),

[www.mariann-steegmann-institut.de](http://www.mariann-steegmann-institut.de)

Aktuelles im Forschungsfeld *wohnen+/-ausstellen*: