

Heide Marie Voigt Stadt – Fluss – Land / Zeichnungen, Aquarelle, Collagen

Die vielseitige Bremer Künstlerin und Buchautorin präsentiert Zeichnungen, Aquarelle und Collagen, die auf ihren Streifzügen in Bremen, Wanderungen bis in die Provence und einer China-Reise entstanden sind.

Auf 26 Acryltafeln sind charakteristische Ansichten von Bremer Stadtteilen festgehalten, die Heide Marie Voigt mit dem Fahrrad erkundete. In den Schwarz-Weiß-Zeichnungen zeigt sich die Vielfalt des Stadtraums rund um das Hafengebiet und den Fluss.

Getreu dem Motto „Der Weg ist das Ziel“ unternahm die Künstlerin mehrmals Wanderungen auf dem Jakobsweg in die Provence und bis nach Pamplona und brachte unzählige Zeichnungen und Aquarelle von den eindrucksvollen Landschaften mit nach Hause.

Das „UnterWegs-Sein“ in anderen Ländern und Gegenden schafft immer wieder neue künstlerische Inspirationen und lädt zur Auseinandersetzung mit anderen Kulturen ein. So war ihre Reise nach China 2019 eine „Selbst-Recherche im ganz Fremden“.

Heide Marie Voigt wuchs in Bremen auf, studierte Lehramt in Freiburg, Marburg und Bonn und war 30 Jahre als Lehrerin tätig.

Seit 1980 ist sie Buchautorin und Künstlerin mit zahlreichen Lesungen, Veröffentlichungen und Ausstellungen. Von 1989 bis 2014 betrieb sie die „Zimmer Galerie“ in Kattenturm.

2009 rief sie das Projekt „zwiesprache lyrik. stadtraum bremen“ ins Leben und beteiligt sich seit 2016 an der Organisation des Literaturfestivals „Gastgeber Sprache“ in Bremen Nord.

Vernissage: Donnerstag, 3. September 2020 – 17.30 Uhr
Begrüßung: Anni Nottebaum, stv. Landesfrauenbeauftragte
Einführung: Monika Brunnmüller, bfm

Ausstellung: 04.09. bis 19.11.2020

Künstlerin im Gespräch: Do 24. September 2020, 17.00 Uhr
Ausstellungsbesuch: Do 05. November 2020, 17.00 Uhr

Ein Besuch aller Veranstaltungen ist nur mit Anmeldung möglich:
bolduan@bremer-frauenmuseum.de