

jip film & verleih präsentiert:

May, die dritte Frau

mit Regisseurin Ash Mayfair



Sie möchten unseren Film sehen oder mit ihm arbeiten? Nutzen Sie den Kinofilm als Einstieg für inhaltliche Diskussionen, z.B. zu den Themen vietnamesische Geschichte und Kultur, Dynastien, Zwangs- und Kinderehen, Polygamie, weibliche Emanzipation & Zusammenhalt u.v.m. Aktuelle Filmstarts mit der entsprechenden Presse- und Marketingkampagne sind ein optimaler Zugang zu gesellschaftlichen Diskursen.

Welche Möglichkeiten für Veranstaltungen gibt es?

Im Kino kann die Vorführung „geschlossen“, also nur für Ihre eigenen Gäste oder „offen“, externe Gäste können Tickets zusätzlich regulär an der Kinokasse erwerben stattfinden.

Wenn Sie eine Bildungseinrichtung, Verein, Fachinstitution sind, gelten kostengünstige Sonderregelungen (siehe „nicht-gewerbliche Veranstaltung“) auch außerhalb eines Kinos.

Digitale Vorführungen sind für kleine Personenkreise möglich (siehe „digitale Vorführung“).

An wen wende ich mich für eine Veranstaltung im Kino?

Bzgl. einer Filmvorführung im Kino wenden Sie sich bitte mit einer E-Mail und der konkreten Anfrage an das Kino Ihres Vertrauens und schreiben uns auch: info@jip-film.de



jip film & verleih – May, die dritte Frau von Ash Mayfair / Ab 10.06.2021 im Kino

Was muss ich bei einer nicht-gewerblichen Veranstaltung außerhalb des Kinos beachten?

Um den Film bspw. als Bildungseinrichtung, politischer oder nicht politischer Verein oder Fachinstitution nicht-gewerblich nutzen zu können, wenden Sie sich bitte mit Ihren konkreten Anliegen an uns: info@jip-film.de

Diese Veranstaltung darf natürlich beworben werden.

Digitale Vorführung: Sie möchten den Film online zeigen ohne eine Präsenzveranstaltung?

Für die digitale Nutzung des Films eines eingeschränkten Personenkreises. Hierfür können wir Ihnen für einen Zeitraum und eine Anzahl von Menschen spezielle Zugangslinks zum Film geben.

Filmgespräche mit Regisseurin Ash Mayfair im Rahmen Ihrer Veranstaltungen sind möglich.

Gegen Reisekosten und eine Aufwandsentschädigung für Ash Mayfair ist eine Teilnahme möglich.

Anfragen bitte an: info@jip-film.de

Wo kann ich Filmplakate und -Flyer bestellen um meine lokale Veranstaltung anzukündigen?

Einfach eine Mail mit: Name, Materialwünschen, Versand- und Rechnungsadresse an folgende E-Mail-Adresse senden: info@jip-film.de

Für die Bewerbung des Films können Sie gerne folgendes nutzen:

- Das Filmplakat
- Den offiziellen Filmtitel: „May, die dritte Frau“
- Der Verweis auf den offiziellen Kinostart am 10.06.2021
- Den Trailer zum Film <https://www.youtube.com/watch?v=ongGO1fplV4>
- Informationen zum Inhalt des Films:
 - unser Presseheft und die Pressefotos (alle Inhalte sind zur freien Verwendung):
<https://jip-film.de/may-die-dritte-frau>
 - Hinweise auf Festival Gewinne und Nominierungen 2019/20
 - Verlinkung zur Filmwebsite: <https://jip-film.de/may-die-dritte-frau>
 - bei FACEBOOK bitte verlinken mit <https://www.facebook.com/MaydieDritteFrau>
 - auf Instagram Verwendung des Hashtags #maydieDritteFrau und Verlinkung auf https://www.instagram.com/jipfilm_verleih/
- Interviews mit Ash Mayfair für Publikationen, Onlineformate etc. sind möglich und können bei uns angefragt werden: info@jip-film.de

Bei gewerblichen Veranstaltungen freuen wir uns über Hinweise auf uns: www.jip-film.de

An alle Kinos:

Für die Disponierung des Films wenden Sie sich bitte direkt an uns:

info@jip-film.de



Textbausteine zur Ankündigung

Produktionsnotiz

Vor der Kulisse der mystischen Berglandschaft Nordvietnams erzählt die vietnamesische Regisseurin Ash Mayfair mit feiner, sinnlicher Präzision und einem liebevollen Blick von einer unbekanntem Frauenwelt und ihren Ritualen aus dem 19. Jahrhundert Vietnams.

Gleichzeitig zeigt der Film, der auf Mayfairs eigener Familiengeschichte basiert, die dunkle Seite eines patriarchalischen Systems mit starren Traditionen, in dem Frauen und Männer wie Eigentum behandelt werden deutlich am Beispiel arrangierter Ehen minderjähriger Frauen wie May.

Das preisgekrönte Regiedebüt ist einer der seltenen Filme der tief in die Kultur Vietnams eintaucht und an die große Kunst des Asiatischen Kinos fortsetzt.

Die vielfach ausgezeichnete Regisseurin Ash Mayfair zeigt in **MAY, DIE DRITTE FRAU** in erlesen gefilmten Bildern ihre Frauenfiguren, die vor allem durch die Besetzung fast ausschließlich weiblicher Crew möglich war. Der Film wird aus der Perspektive der drei Ehefrauen May, Ha und Xuan erzählt, die in der traditionellen Welt des 19. Jahrhundert leben, in der die Rolle, der Rang und der Wert einer Frau anhand der Geburt ihrer Söhne festgelegt ist. Im Zentrum steht jedoch die junge May, die ihr sexuelles Erwachen erlebt und den Zusammenhalt der Ehefrauen erfährt.

Kurzinhalt

Vietnam, Ende des 19. Jahrhundert.: Die 14-jährige May reist auf einem Boot den Fluss hinauf zu ihrem neuen Ehemann, dem reichen Gutsbesitzer Hung. Auf der ländlichen Seidenfarm beginnt ihr neues Leben in seiner Großfamilie, zu der auch Hungs Ehefrauen Ha und Xuan und deren Kinder gehören. Mays Aufgabe und gleichzeitig Hoffnung ist es, einen Sohn zu bekommen. Nur so kann sie in der Familie Ansehen erlangen. Die Frauen führen May achtsam in die Alltagsrituale und strikten Familienregeln ein und stehen ihr mit schwesterlichem, fast zärtlichem Rat in ihrer neuen Rolle als Ehefrau bei. Mit einer Schwärmerei für die zweite Frau Xuan, beginnt für May ein schwieriger Weg, in dem sie mehr als nur ihre eigene Stimme findet. Im Bambushain entdeckt sie ein gut behütetes Liebesgeheimnis, das schon bald das Haus Hung zu erschüttern droht.

[Trailer](#)

Bitte melden Sie sich bei Fragen direkt bei:
jip film und verleih

Email: info@jip-film.de

Tel: 069 805 322 73

Tel: 069 13879615

